PACHAMAMA VIAGGI & VACANZE	**per adesioni e informazioni:** **Sonia 347 8464741** **info@macus.it**

Data da concordare al raggiungimento di 40 partecipanti

VICENZA

Andrea della Gondola detto il PALLADIO è indissolubilmente legato a Vicenza, sua città d'adozione. Qui il genio dell'Architetto ha lasciato veri e propri gioielli fino a far meritare a Vicenza il titolo di Patrimonio dell'Umanità attribuitole dall'UNESCO.

Partenza ore 7.30 da Thiene con soste lungo il percorso per salita partecipanti

	VICENZA Fondata intorno al III secolo a.C. dagli Euganei, ha la cittadinanza romana nel 49 a.C. Dal 1404 al 1797, donando nel 1414 le chiavi della città a Venezia (come fecero altre città venete e lombarde) entrò a far parte della Repubblica Serenissima Veneta. Seguirono quattro secoli di pace e benessere, in cui le arti raggiunsero livelli eccelsi e l'economia prosperò.
	Basilica Palladiana Il progetto palladiano dell'imponente sovrastruttura costituita da un duplice ordine di logge su un esistente palazzo, vinse la concorrenza di prestigiose firme quali Serlio, Sanmicheli, Giulio Romano, consacrandolo fra i grandi. Scriveva Goethe di questa opera, non religiosa: "Non è possibile descrivere l'impressione che fa la Basilica di Palladio…"
	Palazzo del Capitaniato In Piazza dei Signori un altro capolavoro palladiano: **Palazzo del Capitaniato**, edificato nel 1571 per ospitare la sede del "Capitanio", il rappresentante della Serenissima Repubblica di Venezia.
	Il **Teatro Olimpico** costituisce l'ultima opera di Andrea Palladio ed è considerato uno tra i suoi più grandi capolavori. Il celebre architetto veneto, rientrato da Venezia nel 1579, riportò in quest'opera gli esiti dei suoi lunghi studi sul tema del teatro classico, basati sull'interpretazione del trattato *De architectura* di Vitruvio e sull'indagine diretta dei ruderi dei teatri romani, ancora visibili all'epoca (in particolare del Teatro Berga di Vicenza). Il teatro venne commissionato a Palladio dall'Accademia Olimpica di Vicenza, nata nel 1555 con finalità culturali e scientifiche, tra le quali la promozione dell'attività teatrale. Tra i membri fondatori dell'Accademia vi era lo stesso Andrea Palladio.
	La **basilica di Monte Berico** È costituita da due chiese: la prima di stile gotico, la seconda è una basilica in stile classico e barocco. La costruzione è legata alle due apparizioni della Madonna in questo luogo ad una contadina di nome Vincenza Pasini: la prima il 7 marzo 1426, l'altra il 1º agosto 1428. In quegli anni, una grave epidemia di peste imperversava a Vicenza, provocando moltissime vittime. Nella sua apparizione, la Madonna chiese la costruzione del santuario per far cessare la peste. La tradizione popolare vuole che, dopo la seconda apparizione, venne costruita la prima chiesa in soli tre mesi, alla fine dei quali la peste fu debellata. Dal 1978 la Madonna di Monte Berico è il principale patrono della città di Vicenza e della sua diocesi. La gestione del santuario è affidata ai Servi di Maria.
	Villa Almerico Capra detta la Rotonda Costruita da Andrea Palladio a partire dal 1566 circa a ridosso della città, è una innovativa villa suburbana originariamente intesa per funzioni di rappresentanza, ma anche come tranquillo rifugio di meditazione e studio. È uno dei primissimi esempi dell'applicazione di una pianta centrale ad un edificio privato. Consiste di un edificio quadrato, completamente simmetrico ed inscrivibile in un cerchio perfetto. Ognuna delle quattro facciate identiche è dotata di un avancorpo con loggia da cui si accede alla sala centrale, sormontata da una cupola (conclusa da Scamozzi). Anche nell'apparato decorativo sono inseriti elementi formali destinati a suggerire un senso di sacralità. Sita sopra la cima tondeggiante di un piccolo colle accanto a Monte Berico, la sua pianta è ruotata di 45 gradi rispetto ai punti cardinali per consentire ad ogni stanza un'analoga esposizione solare.

Rientro previsto alle ore 20.00 circa

Quota individuale di partecipazione: € 54,00 (pranzo escluso)

La suddetta quota si intende valida per un minimo di 40 partecipanti e comprende i seguenti servizi:
- Trasporto in Pullman Gran Turismo come da programma
- **Ingressi (Teatro Olimpico, Villa La rotonda, Villa ai Nani) - Guida** e Accompagnatore – Assicurazione

Pranzo facoltativo € 20,00